



PLACE À LA CULTURE

Impossible de résumer l'action culturelle à l'Accoord en quelques mots : résidences artistiques, représentations de spectacles vivants, ateliers de pratiques artistiques amateurs, sorties culturelles, créations partagées... Les projets sont nombreux et presque ininterrompus. Avec un point commun : l'envie des équipes salariées et bénévoles de faire vivre la culture à Nantes, sur tous les territoires.

Paradoxalement, l'action culturelle à l'Accoord s'est renforcée pendant la crise, ou du moins, s'est réinventée. Cette période déstabilisante a permis de construire de nouveaux partenariats, d'affirmer notre rôle dans le paysage culturel nantais et d'attirer des artistes qui ne seraient peut-être pas venus habituellement se produire dans nos centres.

C'est la raison pour laquelle nous avons souhaité consacrer ce numéro à la culture. Pour illustrer des projets marquants et vous donner envie de mener de nouveaux projets avec l'Accoord. Vous le savez, nos portes vous sont grandes ouvertes. Et il reste encore de nombreux projets à construire ensemble. Pour la plus grande joie des Nantaises et des Nantais.

Laurent Hugot
Vice-président de l'Accoord

CHIFFRES-CLÉS

4

SALLES DE SPECTACLES

700

SPECTACLES QUI ACCUEILLENT

40 000

PERSONNES

4

LOCAUX DE RÉPÉTITION
AVEC PLUS DE

130

GROUPES

PLUS DE

90

ATELIERS
POUR PLUS DE

2 000

INSCRITS
PRATIQUES
AMATEURS

PLUS DE

50

PARTENAIRES CULTURELS

UN PLAN CULTURE AMBITIEUX

L'Accoord au travers de l'action de ses 21 centres socioculturels mène une action culturelle de proximité, riche et plurielle. Chaque centre propose une programmation qui lui est propre. En 2021, un plan Culture, émanation du projet associatif, a été voté par le CA de l'Accoord. Il est structuré autour de 5 points.

Les pratiques amateurs : Une priorité pour l'Accoord en 2022 notamment dans l'idée de faire réseau, de valoriser les pratiques amateurs et pourquoi pas de créer des lieux ressources comme la Maison des Pratiques artistiques et Amateurs (MPAA).

La diffusion culturelle est une pierre angulaire de l'action culturelle à l'Accoord. Fanfare, danse, théâtre, mime, arts du cirque, concert... la diffusion culturelle prend des formes multiples. Grâce à sa présence sur tout le territoire, l'association propose plus de 700 événements par an, rassemblant 40 000 personnes.

Partenariats et médiation : L'association travaille main dans la main avec une cinquantaine d'établissements culturels nantais. Les centres socioculturels sont impliqués dans 8 projets Connivences et 7 projets de jumelage de la DRAC. Ces partenariats permettent d'aboutir à des créations partagées, des sorties hors les murs, ou encore d'accueillir des artistes et leurs œuvres dans les centres. En parallèle, l'Accoord propose des permanences « Cartes blanches » pour l'aide à la pratique culturelle et sportive dans trois de ses centres (Port Boyer, Breil, Halvêque).

L'interculturel et la transculturalité ont eu une place importante au travers de projets menés avec le Lieu Unique (festival Atlantide) ou la mise en place d'une chorale allophone. Les 600 apprenant.e.s des ateliers sociolinguistiques contribuent à permettre aux cultures de dialoguer entre elles. Pour faire vivre ces principes, nos équipes bénévoles et salariées sont formées aux droits culturels et à la notion de transculturalité.



UNE JOURNÉE CONSACRÉE À LA CULTURE

Le 21 janvier, l'Accoord a organisé une journée d'échanges et de réflexion qui marque le premier anniversaire de son plan culture. Une centaine de partenaires et de professionnels des cultures se sont réunis au centre socioculturel Bellevue. Après la restitution d'un état des lieux sur la place de la culture à l'Accoord, les participants ont échangé autour de 4 sujets majeurs : les droits culturels, l'inclusion, les pratiques amateurs et le rapport des ados à la culture. Ces tables rondes ont été suivies d'un speed-meeting permettant aux équipes des centres socioculturels et aux partenaires présents d'imaginer les premiers jalons de nouvelles actions communes.

UN JUMELAGE PROLIFIQUE AVEC LE GRAND T

Dans le cadre des jumelages développés par la DRAC dans les quartiers politique de la ville, le Grand T mène depuis 5 ans une collaboration avec le quartier Bottière-Pin Sec. Objectif : développer des projets de médiation autour du spectacle vivant. En lien avec l'Accoord, de nombreux projets originaux ont ainsi vu le jour, à la Bottière mais aussi à Doulon, à la Pilotière et au Perray. Temps festifs « Soir de Fête », ateliers cuisine, jeux ou encore distributions de repas solidaires, avec toujours la participation active des habitant.e.s. En 2021, le partenariat a permis à 12 jeunes de l'Accoord de partir au festival d'Avignon. Un jumelage qui porte ses fruits et qui s'exporte, désormais, sur le quartier de la Halvêque.

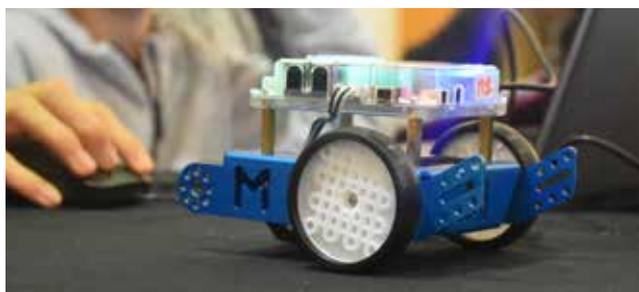
« L'intérêt de travailler avec l'Accoord, c'est que ses équipes connaissent parfaitement les territoires sur lesquels nous intervenons. Ces projets nous ont permis d'aller à la rencontre de populations qui viennent moins spontanément dans nos lieux, voire ne viennent pas. » Olivier Langlois, responsable de la médiation au Grand T.



« Soir de Fête », à la Bottière (Grand T)

L'ÉVEIL AUX SCIENCES

À l'Accoord, le pôle-ressource Efferv&Sciences a pour but de rendre accessible et ludique la culture scientifique et technique aux plus jeunes. Le pôle développe des activités et des projets autour de l'environnement, de l'astronomie, de la robotique en partenariat avec les structures scientifiques nantaises. Le partenariat historique entre le Muséum d'histoire naturelle a donné lieu à une action originale lors de la Nuit Européenne des musées en 2019. Les équipes des centres socioculturels se sont emparées du Muséum pour proposer aux Nantais. es une découverte du musée dans une ambiance festive et ludique. Nous rééditons l'expérience le samedi 21 mai 2022 avec les centres socioculturels de Bellevue (connivences) et du centre-ville.



Atelier robotique, pôle Efferv&Sciences



Spectacle de théâtre proposé aux enfants de l'accueil de loisirs du Bout des Landes (AltoSo Photos)

DIFFUSION CULTURELLE

L'Accoord, dans le contexte contraint de la crise sanitaire, a réinventé son action culturelle et a renforcé la diffusion de spectacles dans ses accueils de loisirs, dans tous ses centres socioculturels ou lors de déambulations dans l'espace public. Depuis 2020, une enveloppe à destination des centres permet de soutenir cet objectif de diffusion culturelle. Grâce au financement obtenu dans le cadre du Plan national de lutte contre la pauvreté, cette enveloppe sera de 45 000 euros en 2022.

"CELA, QUELLE LANGUE", MAISON DE LA POÉSIE

À l'automne, Frédéric Dumond poète et plasticien était à Nantes dans le cadre d'une résidence organisée par la Maison de la Poésie. Une vingtaine de personnes parlant des langues différentes, notamment des ateliers sociolinguistiques de l'Accoord, a participé à la création d'une œuvre polyphonique et multilingue. Pour la sortie de résidence au LU le 17 novembre 2021, l'auteur et les participant.e.s ont offert une table ronde babelienne mettant en valeur la beauté et la diversité des langues.



Atelier d'écriture dans les ateliers sociolinguistiques de l'Accoord, avec l'artiste Albert Magister (AltoSo Photos)

3 QUESTIONS À MICHÈLE GUILLOSSOU



Portrait de Michèle Guillossou

Avant d'en prendre la présidence, vous connaissiez déjà bien l'Accoord puisque vous avez dirigé la société de production de la Folle Journée, partenaire historique de l'association.

MG : Oui, j'ai eu la chance de vivre pendant 20 ans cette belle aventure qu'est la Folle Journée : un événement au rayonnement international, qui permet aux Nantaises et aux Nantais (et pas seulement) de découvrir ou redécouvrir des grandes œuvres de la musique classique. Avec l'Accoord, nous avons conduit de nouveaux publics à la Folle Journée à la Cité des Congrès

mais aussi dans les quartiers. Là encore, au-delà de la médiation, nous avons tissé des liens pour permettre aux habitants d'être non seulement spectateurs mais aussi acteurs, producteurs ou diffuseurs. À ce titre, j'ai une pensée émue pour mon ami Gérard Vinet, qui nous a quittés il y a peu. Bénévole très engagé à l'Accoord, il avait consacré beaucoup d'énergie dans la parution du magazine Koncerto, petit journal du festival de la Folle Journée.

En quoi l'Accoord constitue une porte d'entrée pour les pratiques amateurs à Nantes ?

MG : C'est vrai que l'Accoord, à travers ses centres socioculturels, ses salles de spectacle, ses locaux de répétition, offre un superbe champ d'exploration pour les artistes amateurs à Nantes. Avec la Folle Journée justement, nous avons mis en place des ateliers de transcription, qui permettaient aux groupes de musique amateurs de l'Accoord de transcrire la musique classique avec l'aide d'artistes professionnels et de l'interpréter à leur tour en musique actuelle. De la même manière, depuis 2021, le Conservatoire de Nantes accompagne certains des groupes qui répètent dans nos locaux. À l'issue de masterclass, les groupes auront l'opportunité de se produire au Conservatoire pour un concert. Voilà des exemples de ce qui peut se construire au travers des partenariats que nous établissons : l'Accoord est un acteur de premier plan, force de proposition et capable de porter de beaux projets.

La question des droits culturels a pris une place centrale à l'Accoord, pourquoi ? En quoi cela vient modifier nos pratiques ?

MG : À l'Accoord, chaque jour, on crée, on répète, on joue, on chante, on se produit... Nos espaces sont des lieux qui fourmillent de culture, de la médiation à la diffusion, des pratiques amateurs à la production. La culture est partout, que ce soit dans les lieux dédiés des centres-villes ou bien dans les quartiers. Nous sommes, toutes et tous, porteurs de culture. L'introduction des droits culturels dans la législation française et le travail mené par et avec la Ville de Nantes garantissent notre légitimité à l'exprimer. Ce principe fait écho aux principes et aux valeurs que nous partageons à l'Accoord.

LA MODE AU CLOS TOREAU

En 2021, le centre socioculturel Accoord du Clos Toreau a accueilli le projet « À la mode du Clos Toreau ». Cette initiative, pilotée avec Angers Nantes Opéra en lien avec le Musée d'Arts de Nantes, a permis aux habitant.es et aux ados du quartier d'interroger leur rapport à la mode.

Découverte de la couture avec Gaëlle Chauveau, une costumière qui travaille régulièrement au Théâtre Graslin, travail avec une photographe pour immortaliser les lieux emblématiques du Clos Toreau, réalisation d'une toile de Jouy illustrée avec les scènes photographiées sur le quartier, création d'une robe inspirée par la mode du XVIII^e siècle, présentation de la robe lors d'un concert spécial organisé au Musée d'Arts de Nantes, découverte des coulisses du Théâtre Graslin... Grâce aux travail des équipes d'animation globale et animation ados de l'Accoord, une relation de proximité s'est établie entre le monde de l'Opéra et les habitant.es du Clos. Et cette relation va continuer à s'épanouir en 2022.



Exposition des robes des habitantes du Clos Toreau, au Théâtre Graslin



Suivez l'Accoord sur Facebook.

ACCOORD - SIÈGE SOCIAL
10 rue d'Erlon BP 22329,
44023 NANTES
02 40 74 02 52

